經緯之間— 編織原住民生命故事特展 學習單

( ) 1. 噶瑪蘭族用來作為傳統服飾編織原料的是？
（A）苧麻 （B）構樹皮 （C）獸皮 （D）香蕉絲。

( ) 2. 哪種植物是臺灣原住民常用來作為織布染色的原料？
（A）薯榔 （B）馬藍 （C）薑黃 （D）以上皆是。

( ) 3. 過去哪一臺灣原住民族具有紋面的習俗？
（A）泛泰雅族 （B）排灣族 （C）阿美族 （D）噶瑪蘭族。

( ) 4. 臺灣部分原住民將逝者屍體屈膝三折成蹲踞狀，再以大塊方布包裹並埋葬於家屋內的埋葬方式稱為：
（A）俯身葬 （B）屈肢葬 （C）直肢葬 （D）懸棺葬。

( ) 5. 泰雅族的「水平背帶式織布機」中，體積龐大，由堅硬樹幹挖空製成，在織布時能撐起經緯線的工具為：
（A）打緯刀 （B）梭子 （C）經軸 （D）背帶。

( ) 6. 具嚴格的階級制度，特定服飾圖案僅限貴族使用是下列哪一族群？（A）泛泰雅族 （B）排灣族 （C）阿美族 （D）噶瑪蘭族。

( ) 7. 過去泛西拉雅族人日常穿著短至肚臍的上衣－被稱作：
（A）籠仔 （B）達戈紋 （C）公廨 （D）遮陰。

( ) 8. 下列何者服飾為泰雅族最隆重的盛裝，後來也被當作貨幣使用？（A）護腳布 （B）繡花裙 （C）豹皮衣－ （D）貝珠衣－。

9. 請勾選臺灣原住民手織布和衣－飾具有的功能。（可複選）
□ 避寒保護 □ 美觀裝飾 □ 獵捕動物
□ 族群識別 □ 表現禮儀 □ 文化傳承

10. 在展覽中看過這麼多美麗的虹布彩衣－後，請畫下您最喜歡的織布圖紋。



經緯之間